

제28회 문학축제 한양의시선(舊 시이어짓기대회)

(한양대학교 ERICA학술정보관)

I 한양대학교 제28회 문학축제

1. 문학축제 개요

- 가. 1998년 대학도서관 최초 '한국시문학관' 신설 이후, 매년 한양의시선(舊 시이어짓기대회), 작가와의 만남 등 다채로운 문학 행사 진행
- 나. 대학과 지역사회, 나아가 전국민이 함께하는 소통과 참여, 인문학 향유의 축제
- ※ <한양의시선>은 2025년 구 시이어짓기대회 명칭 공모전을 통해 선발한 새로운 대회명

2. 2026년 제28회 문학축제 한양의시선 대회

- 가. 한양대학교 구성원 및 전국 중·고·대학생, 일반인을 대상으로 행사 진행
- 나. 총 상금 860만원, 19명 시상(외국인 포함)
- 다. <시 이어짓기> 부문과 <창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠> 부문

3. 대회 일정 및 참가대상

- 가. 공모 기간 : 2026.10.12.(월) ~ 11.15.(일)
- 나. 공모 대상 : 전국 중·고·대학생 및 일반인
- 다. 결과 발표 : 2026.11.24.(화) 14:00 (ERICA학술정보관 홈페이지 및 개별 통보)
- 라. 시상식 : 2026.12.02.(수) 14:00 (ERICA학술정보관 로비)

4. 공모 부문

가. 시 이어짓기 부문

- 시집, 시, 시 도입부, 주제(시제) 등을 지정하여 공표(출제·심사위원 결정)
- 시제 또는 도입부 이후를 공모자의 창의적 시상으로 전개하는 시 이어짓기 부문
- 제시된 시(詩) 과제 2개 중 하나를 선택하여 자신의 시 도입부 혹은 중간 부분 등에 전개

순번	시 이어짓기 과제	시인 /시 제목	출처
1	기러기 울어 예는 하늘 구만리 바람이 싸늘 불어 가을은 깊었네	박목월 <이별의 노래>	가곡 <이별의 노래>
2	보이지 않는 곳에서 누가 포도송이처럼 영글어가고 있는 나의 꿈을 뚝뚝 떼어내며 웅크린 내 잠에 확 불빛을 쏘아대었다	조용미 <불안은 영혼을 잠식한다>	『불안은 영혼을 잠식한다』

나. 창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠 부문

- 주제, 형식 없음
- 창작시, 웹툰, 일러스트, 사진, SNS를 활용한 콘텐츠 등
- 분량이나 형식의 제약은 없으나 창의적이고 자유로운 시적 상상력이 표현되어야 함
- 일러스트, 사진, SNS활용 콘텐츠의 경우 짤막한 설명을 첨부해야 함.
- 창의적이고 자유로운 상상력이 심사의 가장 중요한 포인트임.

※ 응모 작품은 한글로 작성. (외국인 포함)

5. 시상금

구분	시 이어짓기 / 창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠			비고
	인원	상 금	소계	
대상	1명(각 부문 통합)	2,000,000원	2,000,000원	총장 명의 상장
최우수상	2명(각 부문 1명)	1,000,000원	2,000,000원	
우수상	4명(각 부문 2명)	500,000원	2,000,000원	
장려상	10명(각 부문 5명)	200,000원	2,000,000원	
특별상(외국인)	2명(각 부문 1명)	300,000원	600,000원	
합계	19명		8,600,000	

* 상금에 대한 제세공과금 제외 후 지급

II 공모 작품 작성 방법

1. 각 부문 공통 사항

- 가. 1인당 공모 편수 3편으로 제한(1인이 2개 부문 총 6편까지 응모 가능)
- 예) <시 이어짓기> 부문 2편, <창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠> 부문 1편
- 나. 성명, 소속, 연락처 등 개인정보에 대한 이용에 동의해야 합니다.
- 소속 기관이 있을 경우, 소속기관(학교)/학과/학년 기입
 - 소속 기관이 없을 경우, '소속'란에 거주지역을 시/군/구/동 까지만 표기(상세 주소 기입 금지)
- 다. 제출 작품에 대한 순수 창작물 및 저작권에 동의해야 합니다.
- 라. 부문별 “공모표준양식”을 사용하는 것을 원칙으로 “한글(.hwp, hwp, doc, docx)” 양식 준수
- 마. 일정 형식을 갖추지 않은 공모 작품은 심사에서 제외합니다.

2. <시 이어짓기> 부문

- 가. 제시한 2개의 시(詩) 과제 중 하나를 선택하여 본인의 시 도입부 또는 중간 등에 전개
- 1) 박목월의 작품 <이별의 노래>의 앞부분
 - 2) 조용미의 작품 <불안은 영혼을 잠식한다>의 앞부분
- 나. 시의 제목은 개인별로 자신의 시상에 맞게 새로 정합니다.
- 다. 시의 형식과 길이는 제한이 없으나, 시적 감성은 지녀야 합니다.
- 라. 주어진 양식에 자판 입력 또는 필사를 통해 작성합니다.
- 마. 맑은고딕 11 포인트, 좌측 정렬, 줄 간격 160% 고정

3. 창작시·시(詩)적 상상력을 활용한 콘텐츠 부문

- 가. 형식, 주제 없음

- 나. 창작시, 웹툰, 일러스트, 사진, SNS를 활용한 콘텐츠 등 창의적이고 자유로운 시(詩)적 상상력을 활용하여 콘텐츠 창작
- 다. 자신만의 시상을 창의적으로 전개하는 창작시 포함
- 라. 시적 함축과 은유를 통해 공감할 수 있도록 작성합니다.
- 마. 창의적이고 자유로운 상상력이 심사의 가장 중요한 포인트
- 바. 공모표준양식의 '모티브 및 창작 배경, 설명(200자 이내)'은 필수 입력
- 사. 공모표준양식에 작성하는 것을 원칙으로 하며, <창작시·시적 상상력을 활용한 콘텐츠> 부문의 특성에 따라 표준양식 내에 사용한 폰트 및 이미지 등은 저작권을 위배하지 않는 공개용 자원(Source)을 사용해야 합니다.

III 제출 방법

1. 공모 작품 제출 방법

- 가. 공모기간 내에 표준양식을 활용하여 온라인 제출하는 것을 원칙으로 합니다.
- 나. 온라인 : 네이버 폼에 입력 및 파일 업로드로 제출 (QR 연결)
- 다. 각 부문별 공모 표준 양식 (첨부 파일 참조)



2. 네이버 폼 업로드 “파일명” 표기 방법 준수

공모자성명 + 공모부문 + (숫자)		
예시 1	예시 2	예시 3
<시 이어짓기> 부문 1편 <창작시·콘텐츠> 부문 2편	<시 이어짓기> 부문 3편 <창작시·콘텐츠> 부문 3편	<창작시·콘텐츠> 부문 2편
총 3 편 제출시	총 6 편 제출시	총 2 편 제출시
김한양-시이어짓기부문(1) 김한양-창작시·콘텐츠부문(2)	김사랑-시이어짓기부문(3) 김사랑-창작시·콘텐츠부문(3)	박근면-창작시·콘텐츠부문(2)

IV 기타 사항

1. 응모자 200명, 설문 응답자 100명에게 커피 기프티콘 추첨 지급
추후 공모작 제출자에게 별도 안내 예정
2. 전년도(2025년) 수상작 보러가기
 - 1) 2025년 제27회 시이어짓기부문 수상작 17편
 - 2) 2025년 제27회 창작시콘텐츠부문 수상작 17편
3. 문의처

한양대학교 ERICA학술정보관 2층 한국시문학관

☎ 031-400-4266 (평일 09:00~17:00) / leesing@hanyang.ac.kr