

<김정수 교수>

홈페이지(<http://jskim.ba.ro>)

◆ 학력

고려대학교 법과대학 행정학과 졸업 (행정학사)

고려대학교 대학원 졸업 (행정학석사)

미국 예일대학교(Yale University) 졸업 (Ph.D in Political Science)

◆ 주요 경력

문화체육관광부 평가위원회 위원

문화체육관광부 소관 공공기관장 경영평가 위원

국회 사무처 입법고시 출제위원

한국문화정책학회 기획이사

행정안전부 행정제도진단 교육문화분야 포럼 주관위원

한국문화예술위원회 내부평가 위원

국제화추진위원회 전문위원

학술진흥재단 심사평가위원회 위원

국립중앙도서관 외국자료 추천위원

고려대학교 국제대학원 교수

고려대학교 공공행정학부 교수

공공기관 경영평가 위원

한국정책학회 편집위원장

한양대학교 정책과학대학장·공공대학원장

◆ 주요 연구

<논문>

국내정책과 무역정책간 연계에 관한 연구, 한국행정학보, 25:3, 1991.

미국 무역정책체제의 변화에 관한 연구, 한국행정학보, 26:2, 1992.

통신부문을 중심으로 본 미국무역정책의 최근동향, 행정과 정책, 1호, 1992.

슈퍼 301조를 통해 본 미국 통상정책의 실상, 한국정책학보, 3호, 1994.
거시행정학의 체계정립을 위한 시론, 한국행정학보, 28:1, 1994.
정치발전과 경제발전의 관계에 관한 계량적 연구, 노동문제논집, 11집, 1994.

미국 통상정책에 있어서의 USTR의 역할, 미국학, 17집, 1994.
국제화·세계화 시대의 한국행정의 진로, 한국행정연구, 4:3, 1995.
한·미 통상관계의 진단과 정책적 대응, 정책연구, 1996.
통신스페셜 301조를 통해 본 미국 통상정책의 정치경제학, IRI 리뷰, 1:1, 1996.
정책레짐모del을 이용한 미국 통상정책의 제도적 변화분석, 국제정치논총, 36:1, 1996.
갈등현상으로서의 통상마찰: 한·미 통상마찰에 대한 다차원적 조망, 국제통상연구, 1집, 1996.
한·미 통상마찰의 역동성 분석, 한국행정학보, 31:4, 1997.
미국 정보화정책의 재조명(공저), 한국정책학회보, 7:2, 1998.
스크린쿼터와 따따라: 대중문화에 대한 정부개입과 문화산업경쟁력에 관한 시론, 한국행정학보, 33:3, 1999.
WTO 시대의 슈퍼 301조: 국제환경의 변화와 정책레짐의 지속, 국제통상연구, 6:1, 2001.
미녀와 야수: 문화행정의 새로운 패러다임 모색, 한국행정연구, 11:1, 2002.
한류 현상의 문화산업정책적 함의: 우리나라 문화산업의 해외진출과 정부의 정책지원, 한국정책학회보, 11:4, 2002.
문화행정의 본질에 대한 재고찰, 문화정책논총, 15집, 2003.
한미 투자협정과 스크린쿼터: 양면게임 모델을 응용한 협상 분석, 국제통상연구, 9:1, 2004.
스크린쿼터제: 한국영화 의무상영제도, 한국정책학회, 13:5, 2004.
문화행정의 이념적 딜레마, 한국공공관리학보, 20:1, 2006.
문화산업, 문화교역, 그리고 문화다양성, 국제통상연구, 11:2, 2006.
한국 영화정책레짐의 단절적 진화: 제도의 중층성과 다원성 그리고 제도변화의 다면성, 한국행정연구, 15:2, 2006.
Institutional Persistence and Change of the U.S. Trade Policy Regime, Journal of International and Area Studies, 13:2, 2006.
Leadership and Policy Performances: Korea's Telecommunications Revolution in the 1980s, 행정문제논집, 제21집, 2006.
불확실성, 결정오차, 그리고 제비뽑기의 역설: 문예진흥기금 지원심의방식에 대한 역발상, 한국정책학회보, 16:1, 2007.

문화생산의 글로벌화에 따른 새로운 문화정책 패러다임의 모색: 우리나라 영화산업의 사례를 중심으로, 한국행정학보, 42:1, 2008.

문화예술 공적지원에 대한 검토와 재정찰: 경기문화재단의 문예진흥 지원사업을 중심으로, 문화정책논총, 제20집, 2008.

행정학적 관점에서 본 예술과 공공성의 관계, 문화예술경영, 이론과 실제, 2:2, 2009.

학부교육 선진화 사업 성과지표에 대한 메타평가연구(공저), 한국교육, 38:1, 2011.

감정의 재발견: '화성男 금성女' 은유를 활용한 정부-국민간 정책갈등에 대한 시론적 재해석, 한국정책학회보, 20:1, 2011.

'뜨거운 감자' 반토막 내기 - 스크린쿼터 축소 결정에 대한 사례 연구, 문화와 사회, 2011년 봄/여름호.

(신)한류에서 배우는 문화정책의 교훈, 한국행정연구, 20:3, 2011.

우리나라 문화행정의 분권화 양상에 관한 연구(공저), 문화정책논총, 27:1, 2013.

우리나라 종교정책의 문제점과 개혁방향에 관한 고찰, 문화정책논총, 27:2, 2013.

딜레마의 늪: 온라인게임 아이템 현금거래에 관한 정책결정의 지연(공저), 한국정책학회보, 22:4, 2013.

종교와 세속의 불편한 조우: 중국 흥교사 사건에서 발견한 문화정책적 시사점(공저), 문화정책논총, 28:2, 2014

종교와 국가의 위험한 밀회: 우리나라 종교지원정책에 대한 비판적 고찰, 한국행정학보, 49:2, 2015.

좀비예술가와 벌거벗은 임금님: 우리나라 예술지원정책에 대한 비판, 문화정책논총, 30:1, 2016.

'문화융성' 정책에 대한 비판적 검토, 국가정책연구, 30:3, 2016.

한국 행정학 60년 문화행정 연구의 동향과 성찰, 행정논총, 54:4, 2016.

Success without Design: Hallyu (Korean Wave) and Its Implications for Cultural Policy, *The Korean Journal of Policy Studies*, 31:3, 2016.

<저서>

협동사회의 정착과 정부의 역할(공저), 집문당, 1994.

전환시대의 행정가(공저), 나남, 1994.

미국 무역정책의 이해(공저), 세종연구소, 1996.

미국 통상정책의 정치경제학, 일신사, 1996.

한국의 도전과 선택(공저), 나남, 1997.

한국의 정보통신혁명, 나남, 2000.

사회과학 논문 작성과 통계자료 분석(공저), 대영문화사, 2003.

21세기를 위한 문화와 문화정책, 한국학술정보, 2007.

공공성에 대한 다양한 접근(공저), 한국문화예술위원회, 2008.

문화행정론: 이론적 기반과 정책적 과제, 집문당, 2010.

스크린쿼터의 추억: 한국영화 의무상영제도 변천사, 한국학술정보, 2013.

정책학 입문, 문우사, 2016.

◆ 수상 실적 등

2004년 한국정책학회 우수사례상: "스크린쿼터제: 한국영화 의무상영제도"

2008년 대한민국학술원 우수학술도서 선정: 문화행정론: 이론적 기반과 정책적 과제

2012년 교육과학기술부 장관 표창: 장애학생 고등교육 발전과 여건 개선에 기여

2012년 문화체육관광부 장관 표창: 문화정책 발전에 기여 및 한국문화정책학회 창립